

COLABORADORES

Pablo Carballo Chaves

Costarricense. Cursando el doctorado en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), España. Máster en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Licenciado en Sociología por la Universidad de Costa Rica (UCR). Se desempeña como docente e investigador de la UCR y de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica. Sus áreas de interés son: sociología política, comunicación política, paisaje social y teoría del discurso.

Laura Ximena Vanegas Muñoz

Colombiana. Profesional en Sociología de la Universidad Santo Tomás, Colombia. Ha realizado prácticas profesionales en el Museo de Arte Colonial, Colombia. Entre sus publicaciones más recientes se encuentra el texto “Representaciones de la identidad nacional en el Museo Nacional de Colombia” (2016), una monografía de grado honorífica para optar por el título de Sociología en la Universidad de Santo Tomás, Bogotá. Sus áreas de interés son: estudios culturales, estudios latinoamericanos, museología, sociología del arte, semiótica.

Octavio B. Rebolledo Kloques

Mexicano. Doctor en Sociedades Multiculturales y Estudios Interculturales por la Universidad de Granada, España. Máster en Desarrollo Urbano por el Colegio de México (COLMEX). Egresado de la Licenciatura Centroamericana en Sociología del Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA). Bachiller en Sociología de la Universidad de Costa Rica. Se desempeña como investigador titular de la Dirección General de Investigaciones de la Universidad Veracruzana, México. Es autor de publicaciones sobre la dinámica de la población de Veracruz; la música tradicional del Sur de

Veracruz, así como, la inmigración extranjera en México. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran: “El Marimbol en Veracruz” (2016) y “País de paso: saldo migratorio y condiciones sociales en México” (2017). Sus áreas de interés son: etnomusicología mexicana, demografía e historia de México.

Marlon Steve Celis Hernández

Colombiano. Egresado de la Universidad Santo Tomás, Colombia. Se desempeña como asistente de investigación de la Facultad de Sociología en la misma institución. Continúa su educación en Cátedra de Paz, Acción Humanitaria y Postconflicto. Funge como monitor docente del Museo Nacional de Colombia. Sus áreas de interés son: patrimonio cultural, pedagogía, estudios de paz, análisis de coyunturas socio históricas del siglo XX e investigación cualitativa.

Jorge Isaac Manuel Ortega

Mexicano. Candidato a Doctor en Ciencias Sociales. Maestro en Ciencias Matemáticas. Licenciado en Psicología. Se desempeña como profesor de metodologías en la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Yucatán, México. Recientemente ha publicado artículos sobre pobreza y deserción escolar; así como sobre embarazos adolescentes, aborto y adopción, entre otros temas. En sus áreas de interés son: la participación ciudadana, el espacio público y la epistemología de las ciencias sociales.

María Eugenia Sconfienza

Argentina. Doctora en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Máster en Diseño y Gestión de Programas Sociales (FLACSO). Licenciada en Ciencia Política por la Universidad de Buenos

Aires, Argentina (UBA). Especialista en Organizaciones Sin Fines de Lucro (Universidad de San Andrés). Actualmente se encuentra como becaria Posdoctoral CONICET Argentina (CEIL-CO-NICET. Centro de Investigaciones Laborales del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). Entre sus recientes publicaciones se encuentran: “La problemática de la exclusión laboral en Argentina. Análisis de las políticas de intermediación en el período 2004-2016”. *Methaodos, Revista de Ciencias Sociales* 5, 2. Universidad Rey Juan Carlos Madrid, España (2017). “Evidencias de segmentación y persistencia de exclusión laboral en Argentina”. *Economía y Sociedad* 21, 50. Universidad Nacional de Costa Rica. Sus áreas de interés son: intermediación laboral, políticas activas de mercado de trabajo, políticas sociales, reinserción laboral, pobreza, desigualdad, desaliento laboral, exclusión social, desempleo y tercer sector.

Carlos Arrieta Salas

Costarricense. Doctor en Psicología. Se desempeña como profesor de la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica. Entre sus publicaciones recientes se encuentran: “¿Cómo motivar y motivarse en tiempos de crisis?”. *Papeles del Psicólogo* 35, 1, en coautoría con Navarro, J.; Ceja, L. y Curioso, F. (2014). “Fluctuations in Work Motivation: Tasks do not Matter!”. *Nonlinear Dynamics, Psychology, and Life Sciences* 17, 1, en coautoría con Navarro, J.; Curioso, F. y Gomes, D. (2013). Sus áreas de interés son: psicología comunitaria y psicología del trabajo (motivación en el trabajo, acoso laboral, desarrollo comunitario y política social).

Natalia L. González

Argentina. Magister en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de General Sarmiento. Licenciada en Administración por

la Universidad de Buenos Aires, Argentina (UBA). Se desempeña como investigadora-docente en el Instituto de Industria de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Fue docente de Sociología de las Organizaciones en la Universidad de Buenos Aires, en la Universidad de Moreno, en la Universidad Argentina de la Empresa y en la Universidad del Salvador. Entre sus publicaciones recientes se encuentran: “Paradojas del sistema ferroviario argentino. Reflexiones en torno a la confiabilidad y la vulnerabilidad en una línea metropolitana” (2014) y en coautoría con Javier Cantero “De la naturaleza y especificidad del sistema ferroviario argentino: el desafío de la confiabilidad” (2015). Sus áreas de interés son: administración, teoría de la organización, estudios organizacionales, práctica y teoría de la planificación de organizaciones, planificación organizacional, organizaciones de alta confiabilidad y organizaciones riesgosas.

Luis Carlos Herrera M.

Panameño. Doctor en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Costa Rica. Se desempeña como investigador en la Universidad Santa María La Antigua (USMA). Dirección de Investigación / Vicerrectoría de Investigación y Posgrado. Docente de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Santa María La Antigua (USMA), Panamá. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran: “Desigualdad Social: Una Lectura desde la teoría de sistemas y elección racional” y “La nueva agenda de derechos humanos para la igualdad y el desarrollo humano sostenible” (2015). Sus áreas de interés son: desigualdad social, marginación y sociología política.

Ilustración de la portada: Joan Manuel Ramírez Barquero

Costarricense. Artista plástico. Inicia su labor como pintor artístico en el año 2004. Además se desempeña desde el año 2013, como ilustrador botánico para el Jardín Botánico Lankester de la Universidad de Costa Rica y sus obras han sido publicadas en distintos artículos periodísticos, revistas culturales, así como, obras literarias, publicaciones de carácter científico y emisión postal de Correos de Costa Rica, entre otras. A partir del año 2013, es miembro activo del Colectivo Arte Ramírez y en el año 2016 de la Asociación Costarricense de Acuarelistas (ACA). Entre sus recientes exposiciones individuales se encuentran: Galería Patronato Nacional de la Infancia (PANI), 2017. Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, 2015. Galería Talentum, 2015. Entre las exposiciones colectivas se encuentran: XII Bienal Internacional de la Acuarela, Museo Nacional de la Acuarela Alfredo Guati Rojo, Coyoacán, México DF, 2017. Kyushu Municipal Museum of Art-Japón (ACA), 2016. Art y City Interbacional Gallery-Japón (ACA), 2016. Centro Superior de Bellas Artes y el Folclor de Aguadulce (CESBAFA–INAC) ACUARELAMEX, Panamá, 2016.

Página web: www.colectivoarteramirez.com

Dirección electrónica: colectivoarteramirez@gmail.com

