

COLABORADORES

Carolina Carazo Barrantes

Costarricense. Máster en Comunicación Política por Emerson College, Boston, Estados Unidos. Licenciada en Ciencias de la Comunicación Colectiva con especialidad en Periodismo por la Universidad de Costa Rica. Es docente en la Escuela de Ciencias de la Comunicación (ECCC) e investigadora en el Centro de Investigación en Comunicación (CICOM), ambos de la Universidad de Costa Rica. Entre sus publicaciones recientes se encuentran: “Mapeo de empresas de comunicación en Costa Rica” (2017); “Periodistas y salas de redacción en Costa Rica frente a los retos del siglo XXI” (2015) y “El contexto mediático costarricense en tiempos de transformación” (2013). Sus áreas de interés son: periodismo, las construcción de la agenda de los medios y el acceso a la información.

Ignacio Siles González

Costarricense. Doctor en Medios, Tecnología y Sociedad por Northwestern University, Estados Unidos. Profesor catedrático de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva e investigador del Centro de Investigación en Comunicación (CICOM), ambos de la Universidad de Costa Rica. Autor de los libros *Networked Selves: Trajectories of Blogging in the United States and France* (Peter Lang, 2017); *Por un sueño en.red.ado: una historia de Internet en Costa Rica* (EUCR, 2008) y de varios ensayos sobre la relación entre tecnología, comunicación y sociedad.

Pedro Campos Acuña

Costarricense. Estudiante del Bachillerato en Ciencias de la Comunicación Colectiva en la Universidad de Costa Rica. Sus áreas de interés son: la comunicación, la tecnología, el arte y la producción audiovisual.

Andrés Segura Castillo

Costarricense. cursando la maestría en Gestión de Tecnología de la Open University de Inglaterra. Graduado en Ciencias de la Computación e Informática por la Universidad de Costa Rica. Trabaja actualmente en el Laboratorio de Investigación e Innovación Tecnológica de la Universidad Estatal a Distancia. Sus temas de interés son: la pesquisa sistémica, innovación abierta y análisis de redes sociales.

Larissa Tristán Jiménez

Costarricense. Doctora Académica en Comunicación Social. Máster en Estudios Avanzados en Comunicación Social por la Universitat Pompeu Fabra (UPF), Barcelona, España. Bachillerato y Licenciatura en Psicología por la Universidad de Costa Rica (UCR). Es docente en la Escuela de Ciencias de la Comunicación (ECCC) e investigadora en el Centro de Investigación en Comunicación (CICOM), ambos de la Universidad de Costa Rica. Entre sus publicaciones recientes se encuentran: “Geografías mediatizadas: análisis del papel de los medios de comunicación en la construcción de representaciones sobre la ciudad” en *Posponiendo el Apocalipsis de los medios: Hibridaciones, significados, y sociedad contemporánea*; y la publicación “Interaccions al barri: un estudi de les pràctiques lingüístiques dels joves immigrants i les seves famílies a Catalunya” en *Recerca i Immigració* VI, 143-165, 2014. Sus áreas de interés son: el análisis del discurso, estudios de la comunicación urbana y comunicación política.

Mariana Álvarez Calvo

Costarricense. cursando el pregrado en Comunicación Colectiva con énfasis en Periodismo de la Universidad de Costa Rica. Asistente de investigación del programa de Comunicación

y Ciudad del Centro de Investigación en Comunicación de la Universidad de Costa Rica (CICOM-UCR). Entre sus trabajos recientes se encuentra la colaboración en la investigación del programa “Abogados de los pobres, especial sobre la falta de defensores para la población vulnerable” para Univisión Noticias y el Semanario Universidad, Costa Rica. Sus áreas de interés son: comunicación y tecnología, periodismo digital, comunicación organizacional, análisis del discurso y ciudadanía comunicativa.

Baptiste Kotras

Francés. Doctor en Sociología. Investigador de posdoctorado de la Universidad de Paris-Est. Algunas de sus publicaciones recientes son: Mesurer la parole en ligne. Traces, dispositifs et régimes de l'opinion sur le web (2018); “La partie et le tout. Comment le big data a gagné la bataille de l'opinion sur le web” (2018), artículo en evaluación en la *Revue Française de Sociologie*. Sus áreas de interés son: opinión, cuantificación, Internet y públicos en línea.

Emmanuel Cerdas Prado

Costarricense. Cursando la carrera de Ciencias Políticas en la Universidad de Costa Rica. Editor General en Contexto.cr, medio de comunicación alternativo e independiente. Dirigencia en Movimiento Estudiantil de Secundaria Costa Rica en año de fundación (2014). Participación en el Movimiento Estudiantil Universitario, representante titular estudiantil en el Comité Institucional de Gobierno Abierto (CIGA) de la Universidad de Costa Rica del 2017 a la actualidad. Participación en proyectos independientes de investigación, Caso CaPaZu y Caso Los Lagos de Heredia. Activista por los derechos de la información y el reconocimiento de Derechos Humanos en Costa Rica.

Helga Arroyo Araya

Costarricense. Máster en Vivienda y Equipamiento Social. Licenciada en Psicología por la Universidad de Costa Rica. Psicóloga. Docente e investigadora en la Escuela de Psicología y en el Posgrado de Psicología,

Universidad de Costa Rica. Posee publicaciones de educación popular en temas de formación comunitaria. Sus áreas de interés son: psicología comunitaria, en procesos de investigación-acción-participativa, trabajo comunitario, metodologías participativas, sistematización de experiencias, educación popular.

Laura Paniagua Arguedas

Costarricense. Máster en Vivienda y Equipamiento Social. Licenciada en Sociología por la Universidad de Costa Rica. Trabaja como docente en la Escuela de Sociología y en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica (UCR) y como investigadora en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UCR. Sus áreas de interés son: las migraciones, la segregación urbana, los procesos de urbanización, el hábitat popular, la habitabilidad, el mejoramiento urbano, la estigmatización social y la música.

Verónica Azofeifa Vargas

Costarricense. Cursando la carrera de Trabajo Social en la Universidad de Costa Rica. Asistente de investigación en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UCR. Colabora con una comunidad que se organiza en el tema de vivienda, en Tejarcillos de Alajuelita. Asimismo, realiza servicios profesionales en la Municipalidad de Mora, en el proyecto Club House.

David Pavón Cuellar

Mexicano. Doctor en Psicología por la Universidad de Santiago de Compostela (España). Doctor en Filosofía por la Universidad de Rouen (Francia). Profesor Investigador Titular en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México. Ha publicado siete libros y más de 70 textos cortos, entre capítulos y artículos en revistas científicas. Entre sus últimas publicaciones destacan los libros: *Marxism and Psychoanalysis: In or Against Psychology* (Londres, Routledge, 2017); *De la pulsión de muerte a la represión de Estado: marxismo y psicoanálisis ante la violencia estructural del capitalismo* (México,

Porrúa y UMSNH, 2016); *Elementos políticos de marxismo lacaniano* (México, Paradiso, 2014); *Lacan, Discourse, Event: New Psychoanalytical Approaches to Textual Indeterminacy* (con Ian Parker, Londres, Routledge, 2014) y *From the Conscious Interior to an Exterior Unconscious: Lacan, Discourse Analysis and Social Psychology* (Londres, Karnac, 2010). Sus áreas de interés son: la intersección entre el marxismo, el psicoanálisis, la psicología crítica y el análisis de discurso.

Alejandro Escalera Briceño

Mexicano. Cursando el Doctorado en el Programa de Desarrollo Sostenible por la Universidad de Quintana Roo (UQRoo), México. Becario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Maestro en Gestión Sustentable del Turismo y Licenciado en Sistemas Comerciales, ambos títulos obtenidos por la UQRoo.

Manuel Angeles Villa

Mexicano/estadounidense. Doctor en Ciencias, Relaciones Internacionales Transpacíficas por la Universidad de Colima, México. Profesor Investigador de Tiempo Completo en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, adscrito en el departamento de Economía.

Alejandro Palafox Muñoz

Mexicano. Doctor en Ciencias Ambientales por la Universidad Autónoma del Estado de México. Profesor Investigador de Tiempo Completo en la Universidad de Quintana Roo, unidad académica Cozumel, adscrito en el departamento de Estudios Sociales y Empresariales.

Andrés Roberto Barradas

Mexicano. Doctor en Comunicación Audiovisual y Publicidad por la Universidad Autónoma de Barcelona. Director Regional del Departamento de Industrias Creativas de la Escuela de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey en Guadalajara, México. Entre sus publicaciones recientes se encuentran

las siguientes: *Condiciones de mercado para la visibilidad de producciones independientes en la industria cinematográfica mexicana* (2015); *Los Caifanes y el nuevo cine, de la crítica al cinexperimento intelectual* (2016); *México, su cine y los medios emergentes, reflexiones con Román Gubern-2011* (2017). Sus áreas de interés son: cine como industria, cine y política y comunicación.

José Carlos Vázquez Parra

Mexicano. Doctor en Estudios Humanísticos con especialidad en Ética por el Tecnológico de Monterrey, México. Profesor de la Escuela de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey en Guadalajara, dentro del Departamento de Estudios Humanísticos. Entre sus publicaciones recientes se encuentran: *Desigualdad, microcréditos y desarrollo sostenible: un estudio en la Zona Metropolitana de Guadalajara* (2018); *La pobreza de las posibilidades desde una perspectiva elsteriana* (2018); *The Orientation of Technological Innovation and Societal Challenges in Latin America* (2018). Sus áreas de interés son: responsabilidad social, ética, análisis del comportamiento y la racionalidad humana.

Miguel Zaldívar Dávalos

Mexicano. Maestro en Educación con especialidad en Comunicación por la Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey, México. Director Regional del Departamento de Estudios Humanísticos de la Escuela de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey en Guadalajara. Entre sus publicaciones recientes de encuentra *Saber Investigar para Enseñar Mejor* (2018). Sus áreas de interés son: comunicación, historia contemporánea e influencia de medios.

Enrique Pedro Haba

Uruguayo. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales en la Universidad de la República, Uruguay. Doctor en Filosofía del Derecho en Université de Droit, d'Economie et de Sciences Sociales, París, Francia. Catedrático y Profesor Emérito

de la Universidad de Costa Rica (UCR). Labora en la Facultad de Derecho de la UCR. Entre sus publicaciones recientes encuentran: *La ciencia de los juristas: ¿qué “ciencia”?* (2015); *Docencia burocratizada. Enseñanza bur(r)ocratizante* (2015); *Invitación al razonamiento jurídico realista* (2018). Sus áreas de interés son: la filosofía y metodología del derecho, los derechos humanos, la epistemología de las ciencias sociales y la pedagogía universitaria.

Paul Sarmiento Blanco

Cubano. Máster en Historia y Cultura en Cuba (2004). Licenciado en Educación. Especialidad de Ciencias Sociales e Historia (1992). Actualmente labora en la Universidad de Holguín, Cuba. Entre sus publicaciones recientes se encuentran: *Centrismo político: ¿por qué no debemos morder el anzuelo?* (junio de 2017), *Revista La Jiribilla*, *Revista de Cultura Cubana*; Cosme de la Torriente y su gestión diplomática en España durante el proceso formativo

de las relaciones internacionales de la República Neocolonial entre 1902 y 1906 (enero de 2017), *Revista de Historia Holguín*. Sus áreas de interés son: pensamiento social cubano y latinoamericano, relaciones internacionales e interamericanas.

Leidiedis Góngora Cruz

Cubana. Máster en Historia y Cultura en Cuba (2011). Licenciada en Historia (2004). Actualmente labora en la Universidad de Holguín, Cuba. Entre sus publicaciones recientes se encuentran: *El divorcio en Cuba visto desde la Revista Cuba Contemporánea (1913-1927)* (abril de 2017-CD ROM). *Conferencia Científica Internacional*. Universidad de Holguín; Entre las Rutas paralelas y la Filosofía del Porvenir: Alberto Lamar Schweyer (enero de 2017), *Revista de Historia Holguín*. Sus áreas de interés son: pensamiento social cubano y latinoamericano, estudios de género.

Ilustración de la portada: Leónidas Cantillo

Reconocido pintor y artista costarricense. Sus estudios de pintura iniciaron al lado de su padre, Edwin Cantillo. Su obra y sus estudios estuvieron influenciados por diversos escritores, músicos y pintores. Su técnica se basó en el paisaje y la figura humana, con lo cual encontró su propia temática. Ha realizado gran cantidad de exposiciones, entre las que se encuentran: exposición en el Salón de Arte Contemporáneo de Marsella (SIAC, 2018), Marsella, Francia; Exposición grupal de Mundial Art Academy Internacional Instituto Cultural y Patrimonio de Antioquía Medellín, Colombia, 2017; III Exposición grupal de Mondial Art Academy, miembros de Costa Rica, Galería de arte Yarburba, San José Costa Rica, 2017; Exposición de pintura latinoamericana, Galería Andrómeda, Altos de Montebello, Guatemala, 2011; Exposición individual “La abstracción del surrealismo”, Centro cultural de Mexico, los Yoses. San Jose, Costa Rica, 2010. Desde el año 2011 al 2016, el artista se mantiene mercadeando sus obras a nivel privado y en pequeñas exposiciones particulares en casas y empresas en diversos lugares de Costa Rica, Mexico, Puerto Rico, Estados Unidos y Panamá. Entre sus reconocimientos se encuentran: Integración como miembro caballero de Mondial Art Academy de Francia, 2017; reconocimiento otorgado por el Club Rotario de Toluca, Mexico, por la participación en la sesión #43, con exposición de arte y comentarios, Toluca, Edomex, México, 14 de mayo del 2008; reconocimiento por el Club de Golf San Carlos, Metepec, México, por la realización de diversas exposiciones de gran éxito en sus instalaciones, 24 de noviembre, 2007. Asimismo, ha participado en diversas subastas y talleres.

Correo electrónico: pintorcantillo@gmail.com

