

## COLABORADORES

### **Nancy Piedra Guillén**

Costarricense. Doctora en Ciencias Sociales con especialidad en ciencias sociales por el Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México. Profesora catedrática de la Universidad de Costa Rica y directora del Programa de Posgrado Centroamericano en Sociología. Es autora de “El trabajo en los call centers: La corporeidad de la experiencia laboral” (2020), “Amor y desamor: el ejercicio del poder en las parejas en la costa rica urbana contemporánea” (2017) y “El poder y los afectos en el análisis de las relaciones y las transformaciones en las familias” (2016). Sus investigaciones se especializan en estudios de género relativos a la feminidad y masculinidad, la construcción de procesos identitarios, las relaciones de poder y el género en el mundo público y privado.

### **Edgar Eduardo Blanco Obando**

Costarricense. Doctor en Sociología por la Universidad Autónoma de Barcelona. Es docente en la Maestría Centroamericana en Sociología e investigador en el Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC) y en el Centro de Investigaciones Observatorio del Desarrollo (CIOdD) en la Universidad de Costa Rica. Entre sus publicaciones recientes se encuentran “Neoextractivismo y megaminería en Costa Rica: impacto económico y social a nivel local del proyecto Las Crucitas. Un análisis desde la percepción de los actores (2001–2011)” (2022), “Agricultura, turismo y conflictos socioambientales en las regiones Chorotega y Atlántico/Caribe de Costa Rica. Estudio desde las fases metabólicas de apropiación y excreción, 1960–2018” (2020) y “¿Ha valido la pena? Resultados a nivel ambiental y social derivados del desarrollo turístico en la provincia de Guanacaste,

Costa Rica. 1990–2016” (2019). Sus áreas de interés incluyen los estudios rurales y del medio ambiente.

### **Carolina Castillo Echeverría**

Costarricense. Doctora en Sociología y Antropología Social de la Central European University. Máster en Ambiente, Desarrollo y Paz por la Universidad para la Paz y en Liderazgo y Gerencia Ambiental por la Universidad para la Cooperación Internacional. Actualmente trabaja como docente en la Escuela de Sociología de la Universidad de Costa Rica. Autora de “Consideraciones para forjar un sistema alimentario más autónomo, justo y resistente” (2021), “Gender and climate change in smallholder family farms in Tierra Blanca, Cartago” en *Lessons from the Ecolaboratory: Negotiating environment and development in Costa Rica* (2020) y “Acceso a espacios verdes en escuelas públicas y privadas de Curridabat, Costa Rica” (2018). Su interés y experiencia en investigación versa sobre temáticas de medio ambiente analizadas desde un enfoque social y de género. Entre los temas que ha investigado se encuentra cambio climático, recurso hídrico y uso de espacios verdes.

### **Ana Isla**

Peruana-canadiense. Doctora por el Instituto de Estudios en Educación de Ontario (OISE) de la Universidad de Toronto. Máster por la Universidad Nacional Autónoma de México. Licenciada en Educación y Sociología. Profesora Emérita de la Universidad de Brock en Canadá. Autora de *The «Greening» of Costa Rica: Women, Peasants, Indigenous People, and the Remaking of Nature* (2015). Editora de *Climate Chaos: Ecofeminism and the Land Question* (2019). También

es miembro del Consejo de Administración de Canadian Woman Studies (Estudios Canadienses sobre la Mujer), y de la revista *Capitalism Nature Socialism* en la Sección Ecofeminista.

### ***Catalina Cartagena Núñez***

Colombiana-costarricense. Doctoranda en el Programa de Estudios de la Sociedad y Cultura de la Universidad de Costa Rica. Magíster en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional General Sarmiento de Argentina y el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES). Socióloga de la Universidad Nacional de Colombia. Docente de la Sección de Sociología en la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. Sus publicaciones recientes incluyen: “La otredad incómoda: una reflexión sociológica” (2021), “Reflexiones sobre las prácticas de internacionalización y virtualidad de las actividades de educación permanente y continua en la Universidad de Costa Rica” en *Sistematización de experiencias de la acción social* (2020) y “Los estudios de la violencia en Colombia antes de la violentología” (2016). Sus temas de interés son la violencia política y conflictos armados latinoamericanos, intelectuales y saberes expertos, desigualdad y exclusión social, memoria y derechos humanos.

### ***Annamaria Rimolo Bariatti***

Costarricense. Doctora en Estudios de la Sociedad y la Cultura. Máster en Lingüística por la Universidad de Costa Rica. Profesora de la Escuela de Lenguas Modernas de la Universidad de Costa Rica. Entre sus publicaciones recientes se encuentran los artículos: “L’insegnamento dell’italiano a San Vito (Costa Rica) come indice di identità” (2019) y “Hacia una construcción de subjetividades: a propósito del poder psiquiátrico de Michel Foucault en Cachaza de Virgilio A. Mora Rodríguez” (2015). Sus áreas de interés son la lingüística y el análisis del discurso.

### ***María Teresa Santos Díez***

Española. Doctora en Periodismo por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Profesora Titular en la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación por la UPV/EHU. Entre sus publicaciones recientes son: “The associations of rare diseases: the structure of their networks and identification of opinion leaders through the technique of social network analysis” (2021), “La representación del suicidio en la prensa española” (2020) y “La presencia de informaciones relacionadas con la religión católica en la prensa española” (2020). Sus investigaciones se centran en medios locales (prensa, radio, televisión), comunicación, salud y redes sociales.

### ***Jesús Pérez Dasilva***

Español. Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Profesor Agregado en la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación UPV/EHU. Entre sus artículos recientes son: “Fake news y coronavirus: detección de los principales actores y tendencias a través del análisis de las conversaciones en Twitter” (2020), “La presencia de informaciones relacionadas con la religión católica en la prensa española” (2020) y “Actitud ante las Fake News: Estudio del caso de los estudiantes de la Universidad del País Vasco” (2020). Sus áreas de investigación son el Periodismo Digital y Redes Sociales.

### ***María Camila Ospina-Alvarado***

Colombiana. Doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud Summa Cum Laude del Cinde y la Universidad de Manizales. Doctora en Estudios de Medios y Comunicación de la Universidad Libre de Bruselas y el TAOS Institute. Docente Investigadora del Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud y en la Maestría en Educación y Desarrollo Humano, Universidad de Manizales-Cinde. Entre sus publicaciones recientes se encuentran “Narrativas colectivas: Estrategias pacifistas identificadas por familias provenientes del conflicto armado desde espacios comunitarios,

familiares y educativos” (2021) y “Narrativas colectivas y memorias del conflicto armado colombiano: Sentidos y prácticas de abuelas y madres de niñas y niños de la primera infancia” (2020). Sus áreas de interés son niñez y juventud, violencias y construcción de paz, vulnerabilidad de la niñez, primera infancia, desarrollo de la identidad y la subjetividad.

### **David Arturo Ospina-Ramírez**

Colombiano. Cursando el Doctorado en Niñez y Juventud del Cinde y la Universidad de Manizales. Magister en Educación y Desarrollo Humano de las mismas entidades. Magister en Gestión de Proyectos de la Universidad Ean y la Université du Québec à Chicoutimi. Es Coordinador del Sistema de Información y el Centro de Recursos del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud. Docente de la Maestría en Educación y Desarrollo Humano del Cinde y la Universidad de Manizales. Entre sus publicaciones recientes se encuentran “Rastros de violencia institucional: retos para el gerente educativo como constructor de paz en la escuela” (2020) y “Construcción de comunidades colaborativas desde el diseño y el emprendimiento endógeno” (2018). Sus áreas de interés son niñez y juventud, niños y jóvenes en condiciones de enfermedad crónica, creatividad y expresiones artísticas, vulnerabilidad de niños y jóvenes, identidad de niños y jóvenes.

### **María Florencia Actis**

Argentina. Doctora en Comunicación con especialidad en Periodismo, Comunicación Social y Género. Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de La Plata. Becaria postdoctoral (CONICET) en el Centro de Estudios Sociales y Políticos de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Profesora Titular de Posgrado. Es coautora de “Hacia una epistemología de comunicación y género [re]articulaciones posibles entre los campos” (2020), y “De los ‘problemas de género’ al género como problema. Investigar e Intervenir el Espacio Escolar desde Nuevos Desplazamientos Críticos” (2020).

### **Juliana Inés Arens**

Argentina. Cursando el Doctorado en Antropología por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Magíster en Antropología Social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de La Plata. Becaria Doctoral (CONICET) en el Centro de Estudios Sociales y Políticos de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Profesora adjunta de la asignatura “Fundamentos de la Antropología” en la Universidad Atlántida Argentina. Publicó un libro que se titula: “Traidoras. Crónicas de vida sobre mujeres privadas de su libertad” (2018). Sus áreas de interés son: políticas de cuidado, familia, cárceles.

### **Jorge Mantilla**

Ecuatoriano. Doctor en Antropología y Comunicación de la Universidad Rovira i Virgili. Máster en Ciencias en Antropología y Desarrollo por la Universidad de Radboud. Profesor a del área de Ciencias Sociales y director de investigación en Universidad de Otavalo en Ecuador. Es autor de “El teatro como herramienta pedagógica para la difusión de la interculturalidad” (2021) y “The Politics of Access to Potable Water in a Marginalized Neighbourhood of Cochabamba, Bolivia” (2019). Es coeditor de “COVID 19, ¿Estuvimos listos? Reflexiones académicas ante el Estado, mercado y comunidad” (2020). Sus áreas de interés son: interculturalidad, etnografía, antropología transnacional.

### **Frank Mila**

Venezolano-español. Doctor en Derecho y Educación. Profesor de Derecho en la Universidad de Otavalo, coordinador de investigación del área de Derecho. Sus últimas publicaciones son: “La constitucionalización del Derecho ambiental ecuatoriano” (2021), “Construcción de espacios transnacionales: El Nuevo Constitucionalismo Latinoamericano” (2021) y “La responsabilidad penal de las personas jurídicas en el Derecho Penal

ecuatoriano” (2020). Sus áreas de interés incluyen: investigación en ciencias sociales, metodología de investigación, educación, derecho.

### **Belén Mantilla**

Ecuatoriana. Socióloga por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Candidata a maestra por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador). Su trabajo más reciente es “El último Samurai de la Modernidad: Significaciones y símbolos sociales de la modernidad japonesa en la Obra de Yukio Mishima” (2018). Sus áreas de interés son: Interculturalidad, género, formas de violencia.

### **Manuel Martínez Herrera**

Costarricense. Doctor en Estudios de la Sociedad y la Cultura de la Universidad de Costa Rica. Magister en Psicología Clínica. Catedrático retirado de la Universidad de Costa Rica. Profesor de grado y posgrado, coordinó la Cátedra Teorías y Sistemas de la Psicología, exdirector de la Escuela de Psicología y exdecano de la Facultad de Ciencias Sociales. Es autor de “Lo religioso como orden social y como experiencia subjetiva” (2018) y coautor de “Más allá de los límites de la ideología: subjetividad y deseo” (2018). Su área de interés concierne la constitución de la subjetividad.

### **Sergio Tonkonoff**

Argentino. Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Estadual de Campinas (São Paulo, Brasil). Actualmente es investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina. Es Profesor a cargo de las materias Teorías Sociales Estructuralistas y Postestructuralistas y Psicología Social de la Carrera de Sociología de Facultad de Ciencias Sociales de Universidad de Buenos Aires. Es director de *Diferencia(s). Revista de Teoría Social Contemporánea*. Entre sus últimas publicaciones se encuentran “La Oscuridad y los Espejos. Ensayos sobre la Cuestión Criminal” (2019) y “The Infinitesimal Revolution. From Tarde to Deleuze and Foucault” (2018).

### **Nicolás Salinas Ramírez**

Mexicano. Doctor en Ecofisiología de cultivos por el Colegio de Postgraduados. Profesor de las Licenciaturas en Producción Agropecuaria Sustentable y Desarrollo sustentable en la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo, México. Es coautor de los libros “Sistematización de prácticas rituales en la localidad de San Antonio el Grande, Huehuetla, Hidalgo” (2020) y “Presagios, cantos y leyendas de mi comunidad, tejiendo nuestra identidad” (2017).

### **Gustavo Martínez Patricio**

Mexicano. Maestrante en Agroecología, Territorio y Soberanía Alimentaria por la Universidad Campesina Indígena en Red (UCI-Red) y el Centro de Estudios para el Desarrollo Rural (CESDER). Licenciado en Desarrollo Sustentable por la Universidad Intercultural del Estado de Puebla. Jefe de Departamento de Divulgación y Vinculación Social Universitaria en la Universitaria en la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo. Es autor de “Una aproximación a los cambios y continuidades en las milpas de la Sierra Otomí-Tepehua. Compartencias y narrativas desde las y los campesinos” (2020) y coautor de “*Amblyomma mixtum* Koch (Acari: Ixodidae) en ambientes peridomésticos de la Región Otomí-Tepehua, Hidalgo, México” (2020). Sus áreas de interés son la Agroecología, soberanía alimentaria, la milpa, el Patrimonio biocultural y los bambúes de México.

### **Rosita Deny Romero Santos**

Mexicana. Máster en Medicina Veterinaria y Zootecnia. Médico Veterinario Zootecnista. Coordinadora del programa educativo de Desarrollo Sustentable de la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo y miembro del grupo académico de Sistemas de Producción, Sustentabilidad y Territorio. Es coautora de la “Reseña Desarrollo, disputas socio-territoriales y violencia en México” (2020) y de “*Amblyomma mixtum* Koch (Acari: Ixodidae) en ambientes peridomésticos de la Región

Otomí-Tepehua, Hidalgo, México” (2020). Sus áreas de interés son soberanía alimentaria, buenas prácticas productivas y Bienestar animal.

#### **Adriana Gutiérrez Ramírez**

Mexicana. Máster e Educación. Ingeniería Civil. Profesora Investigadora de la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo y miembro del grupo académico de Sistemas de Producción, Sustentabilidad y Territorio. Es coautora de “Reseña Desarrollo, disputas socio-territoriales y violencia en México” (2020). Sus áreas de interés son la migración en contextos rurales, juventudes, género, sustentabilidad, educación y transdisciplinariedad.

#### **Juan José Guadalupe Soto Martín**

Mexicano. Licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica por parte de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco. Coordinador del programa educativo de Lengua y Cultura en la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo. Ha participado en la revisión y actualización de planes de estudio y mallas curriculares en las licenciaturas de Arte y Diseño Digital y Lengua y Cultura por parte de la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo.

#### **Elvis García López**

Mexicano. Doctor en Fitosanidad-Fitopatología por el Colegio de Postgraduados, México. Agrónomo con especialidad en Fito-tecnia por la Universidad Autónoma Chapingo. Profesor en la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo y miembro del grupo académico Sistemas de Producción, Sustentabilidad y Territorio. Es coautor de “*Amblyomma mixtum* Koch (Acari: Ixodidae) en ambientes peridomésticos de la Región Otomí-Tepehua, Hidalgo, México” (2020). Su línea de investigación es el diagnóstico y manejo de enfermedades causadas por hongos fitopatógenos con enfoque sustentable, así como la Agroecología y Patrimonio biocultural.

#### **Antonio Castillo Martínez**

Mexicano. Doctor en Ciencias Agrarias. Máster en Ciencias Agrarias. Ingeniero Agrónomo Parasitólogo. Profesor Investigador de la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo. Es coautor de “*Amblyomma mixtum* Koch (Acari: Ixodidae) en ambientes peri domésticos de la Región Otomí-Tepehua, Hidalgo, México” (2020) y “Detection of *Rickettsia* spp. in *Rhipicephalus sanguineus* (sensu lato) collected from free-roaming dogs in Coahuila state, northern Mexico” (2019). Sus áreas de interés son: soberanía alimentaria, producción etno-agroecológica, conservación de recursos fitogenéticos *in situ*, vectores de importancia en salud pública-veterinaria.

#### **Jaime Uribe Cortez**

Mexicano. Doctor en Ciencias en Ecología y Desarrollo Sustentable por el Colegio de la Frontera Sur. Maestro en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Licenciado en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. Es profesor e investigador de carrera de la División de Ciencias Sociales y Derecho en la Universidad de Quintana Roo. Forma parte del Cuerpo Académico “Estudios Filosóficos y Sociales de la Seguridad Pública”. Entre la labor de investigación que realiza desarrolla junto con los maestros Omar Pasillas y Enrique Cercas un proyecto titulado: Teoría y metodología de la seguridad pública: Instituciones jurídicas, trabajo y cultura.

***Ilustración de la portada: Fresia García Yen***

Acuarelista costarricense. En 1982, obtuvo su licenciatura con énfasis en acuarela y el bachillerato en la Enseñanza de las Artes Plásticas en la Universidad de Costa Rica. Ejerció como docente de la Facultad de Educación para cursos de artes dirigidos a la docencia y como profesora de secundaria en el Ministerio de Educación Pública.

Ha expuesto en diversas ocasiones de manera individual y colectiva a nivel nacional e internacional. En el año 2021, obtuvo la Medalla de Oro al Mérito, otorgada por la Catholic University of New Spain, en Miami, Florida, Estados Unidos.

En el año 2019, obtuvo el primer lugar en el Festival Amón en San José; así mismo obtuvo el primer lugar en pintura siendo estudiante de 5to. año de la Escuela de Bellas Artes UCR.

Desde el 2018 pertenece a la Asociación Costarricense de Acuarelistas, y es miembro activo del Grupo de Pintores al aire libre (PINTAL) desde el 2015. Igualmente, participa como miembro de la Asociación Costarricense de Artistas Visuales.

A través de su carrera como acuarelista ha trabajado diversos temas: paisaje urbano y rural, bodegones, figura humana, y cada vez disfruta más de los elementos cercanos que le rodean; los temas brotan de su entorno inmediato; visualizándolo con detenimiento, para estudiar las texturas, los volúmenes, las gamas del color, posibles composiciones hasta plasmar sin prisa un boceto en el papel, que poco a poco ira tomando forma y transmitiendo la historia de ese instante con la transparencia propia de la acuarela.