

PERSONAS COLABORADORAS

Solanyer López Álvarez

Colombiana. Doctora en Ciencias Sociales, niñez y juventud. Magister en Educación y Desarrollo Humano. Trabajadora Social. Docente investigadora de la Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano de la Universidad del Valle en Cali, Colombia. Entre sus publicaciones recientes se encuentra la coautoría de *Prácticas Pedagógicas y usos de las tecnologías en una comunidad indígena en Colombia* (2024) y *Lugares de memoria en Colombia: desafíos de la memoria ejemplar* (2020). Sus áreas de interés son: memoria, conflicto armado, infancias, juventudes, ciudadanía y construcción de paces.

Chester Urbina Gaitán

Costarricense. Máster en Ciencias Sociales de FLACSO. Máster en Sociología de FLACSO. Bachiller y Licenciado en Historia de la Universidad de Costa Rica. Docente en la Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Estatal a Distancia (UNED). Entre sus últimos libros publicados se encuentra *Mujer, deporte y nación en Costa Rica (1888-2015)* (2020), *Sociabilidad, intelectualidad e identidad en Costa Rica* (2021) y *Estado, sociabilidad e identidades en México y Centroamérica. Siglos XIX y XX* (2022). Dentro de su área de especialización se encuentra la historia de la cultura de Costa Rica y Centroamérica en los siglos XIX y XX.

Ana María Fernández Poncela

Mexicana. Doctorado en Antropología. Máster en Sociología. Profesora en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, en Ciudad de México. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, Sistema Nacional de Investigadores. Ha trabajado en el

Colegio de México y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Algunos de sus artículos publicados: *Personas, lugares, actividades. Turismo cultural desde la infancia en Malinalco* (2023) y *Una reflexión general sobre el turismo religioso en México* (2023). Sus temas de interés son la participación y cultura política, género y generaciones.

Gerardo Enrique Cerdas Vega

Costarricense. Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Federal Rural de Río de Janeiro. Licenciado en Sociología por la Universidad Nacional. Académico de la Escuela de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional, Costa Rica. Director de la Revista Perspectivas Rurales, Nueva Época. Entre sus publicaciones recientes se encuentra: *Mudanças e reconfigurações da Agroindústria Sucroenergética Brasileira a partir da década de 1990: uma retrospectiva*. Las temáticas de su interés son: agroecología, desarrollo territorial, cambio climático y extensión rural.

Daniella Víquez Sancho

Costarricense. Licenciada en Comunicación Estratégica de la Universidad de Costa Rica. Licenciada en Psicología de la Universidad de Costa Rica. Docente de la Escuela de Ciencias de Comunicación Colectiva. Bachiller en Comunicación con énfasis en Periodismo. Bachiller en Comunicación con énfasis en Comunicación Audiovisual y Multimedial. Fue Premio Jóvenes Investigadores 2023 del Instituto de investigaciones Psicológicas de la UCR. Entre sus publicaciones recientes se encuentra la coautoría de *Distribución biográfica y discapacidad cognitiva en el daño cerebral adquirido. Visibilización narrativa* (2023). Sus áreas de interés son: la sexualidad, terapia de pareja, temas de género, discapacidad,

derechos humanos, comunicación audiovisual y periodismo.

Mónica Salazar-Villanea

Costarricense. Doctorado en Neuropsicología Clínica, de la Universidad de Salamanca. “Experto en Gerontología” del Máster en Gerontología. Licenciada en Psicología, de la Universidad de Costa Rica. Investigadora del Instituto de Investigaciones Psicológicas. Docente de la Escuela de Psicología y del Sistema de Estudios de Posgrado, de la Universidad de Costa Rica. Entre sus publicaciones recientes se encuentra la coautoría de *Involucramiento parental en retrospectiva: apoyos académicos percibidos por estudiantes de educación superior a través de su historia educactiva* (2024) y *Discapacidad cognitiva in-visibilizada: rutas de evaluación y certificación en Costa Rica* (2024). Sus áreas de interés incluyen: neuropsicología clínica, identidad y memoria, procesos de envejecimiento, daño cerebral adquirido, narrativas, gerontología, rehabilitación cognitiva y trastornos neurocognitivos.

Marcela León-Madrigal

Costarricense. Máster en Terapia de la Conducta de la UNED de España. Máster en Estudios de la Violencia Social y Familiar de UNED de Costa Rica. Bachiller y Licenciada en Psicología de la Universidad de Costa Rica. Profesora invitada de la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica

Tomás Vargas-Halabi

Costarricense. Doctor en Dirección de Empresas de la Universidad de Valencia España. Máster en Administración de Empresas del TEC de Costa Rica. Bachiller y Licenciado en Psicología de la Universidad de Costa Rica. Profesor e Investigador Catedrático de la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica.

Roberto Ayala Saavedra

Costarricense. Doctor en Estudios de la Sociedad y la Cultura. Máster en Sociología. Licenciado en Sociología. Estudios en Filosofía. Profesor de la Universidad de Costa Rica. Dentro de las publicaciones recientes se encuentra, los artículos *Marxismo y Sociología hoy* (2016), *El surgimiento del problema de la libertad en la modernidad burguesa. Su formulación en Leibniz* (2018), *Neoliberalismo, deriva autoritaria y Universidad pública* (2022). Algunos de sus libros publicados recientemente *Marxismo y Globalización Capitalista* (2016), *Filosofía y Marxismo* (2019), *Sociología Histórica del Torrijismo* (2022). Sus áreas de interés son: Teoría social clásica y contemporánea, Epistemología de las Ciencias Sociales, Teoría del Desarrollo, Teoría del Estado, Teoría marxista.

Enrique Fernández-Vilas

Español. Investigador-Colaborador en ISOPOLIS: Investigación Social y Políticas Públicas en el Grupo Compostela de Imaginarios Sociales y en Africanes: Investigación y Estudios Aplicados al Desarrollo. Ha participado en diversos proyectos tanto nacionales como internacionales. Licenciado en Ciencia Política y Administración Pública por la Universidad de Santiago de Compostela (España) y en Antropología por la Universidad de Granada (España). Posgrado (MA) en Antropología Aplicada por la Universidad de Salamanca y editor de la Revista de Estudios Globales (Universidad de Murcia, España). Editor de Simbiótica (UFES, Brasil). Asesor de la Revista Peruana de Salud Pública. Ha publicado en revistas de ámbito nacional e internacional como Simbiótica. Revista Universidade Federal do Espírito Santo, Studia Humanitatis Journal o En-Claves del Pensamiento. Revista del Instituto Tecnológico de Monterrey; así como en obras colectivas en editoriales de reconocido prestigio como Dykinson, Fragua, Pirámide o McGraw-Hill. Entre sus publicaciones se encuentran: *El «Populist*

Zeitgeist»: un acercamiento a Cas Mudde y la derecha radical populista (2023) y Discursos y Comunicación Social en la era de Posverdad (2022). Dentro de los temas de

investigación se encuentra cambio social, sociología política, populismo, democracia, sociología de la salud, antropología aplicada.

Ilustración de la Portada: Josué Rodríguez Rojas

Instagram:

<https://www.instagram.com/josrodart/>

Página Sicultura:

<https://si.cultura.cr/personas/josue-rodriguez-ilustracion-arquitectonica-en-el-canton-de-zarcelero>

Costarricense. Estudió Arquitectura y Urbanismo en el Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC) y obtuvo el grado de Licenciatura en 2016. Posteriormente, salió la posibilidad de dar clases de dibujo técnico para el Ministerio de Educación Pública (MEP). Actualmente, da clases en la especialidad de dibujo y modelado de edificaciones. Del 2017 a la actualidad ha colaborado en las instituciones donde he laborado con el tema del Festival Estudiantil de las Artes (FEA). En el 2023, inició cursos de Maestría académica en Artes en la Universidad de Costa Rica.

Desde el 2011, ha participado en las exposiciones estudiantiles y de arquitectos artistas, evento anual durante la semana de la arquitectura realizado en el mes de octubre. En el 2024, en dicha actividad recibió una mención de honor con la ilustración digital de la casa Maroto Hernández; con el tema relacionado a la arquitectura moderna en Costa Rica.

La presente obra trata de una versión actualizada con técnica en óleo sobre lienzo, bajo el nombre de transiciones orgánicas. La obra se expuso en Senderocr cerca del Jardín de Lolita y en la Galería Talentum entre los meses de junio y agosto del 2021 en colaboración con el grupo Merchart.

Previamente, participó en otras exposiciones en San José organizadas por Merchart en el Portón Rojo en los Yoses, Costa Rica.

